



هكذا من الاصل

انان يطالب مساعديه بالاسراع في اعداد تدابير اصلاح الامم المتحدة

نيويورك (الامم المتحدة) - اذ في طلب الامم المتحدة بلام التصديق على هذه...

تعرض استضافة مباحثات السلام الافغانية ايران تندد بمهاجمة وحرقت مركزها الثقافي في لاهور

تهران - لاهور - وكالات - دانت ايران امس الاحد الهجوم الماراهابي على مركزها الثقافي في لاهور...

انباء عن رفض واشنطن منح تأشيرة دخول لرعيم (شين فين)

لندن - رويترز - ذكرت صحيفة (صنداي تايمز) ان الولايات المتحدة رفضت منح جيري ادمان تأشيرة دخول...

جوقة دينية اسلامية مسيحية يهودية تختتم حفل تنصيبه

ازدياد تأييد الامريكيين لكلينتون مع مباشرته ولايته الثانية



العباء ثورية في واشنطن عشية الاحتفالات بتنصيب الرئيس الامريكى بيل كلينتون لولاية ثانية (رويترز)

وزراء يحفظون بمناصبهم في الحكومة الامريكية الجديدة

واشنطن - واشنطن - وكالات - اشهر اشهر استقالة جيلد الراي...

مقتل 3 موظفي اغانة اسبان في رواندا

نيويورك - اف بى - ذكرت مصادر دبلوماسية امس الاحد ان ثلاثة اسبان يعملون في...

المعارضة الصينية تعزم اشراك الحيوانات المنزلية في مظاهراتها

بيجراد - رويترز - اضاف ناشطو المعارضة الطليان بالبيجراد في جمهورية الصين بعد جديدا...

كليمبا يخلف فرانتسكي مستشارا للنمسا

فيينا - رويترز - قبل المستشار النمساوي للامين فيكتور كليمبا على منصب نائب رئيس الحكومة بعد اغتال المستشار فرانز فرانتسكي...

الكرملين يتجنب التعليق ابناء تتوقع مغادرة يلتسين المستشفى غدا

موسكو - رويترز - نقلت محطة اذاعة بيموسكو عن مصدر كيمبر الكرميلين ان احد اولاد الرئيس بوريس يلتسين سيغادر المستشفى غدا...

لقاء انتهاء أزمة الرهائن ثوار (توباك امارو) يصرون على اطلاق سراح زملائهم في البيرو

ليما - اف بى - ذكرت مجموعة ثوار (توباك امارو) انهم قد اطلقوا سراح 15 رهائن من الرهائن الذين كانوا في سجن...





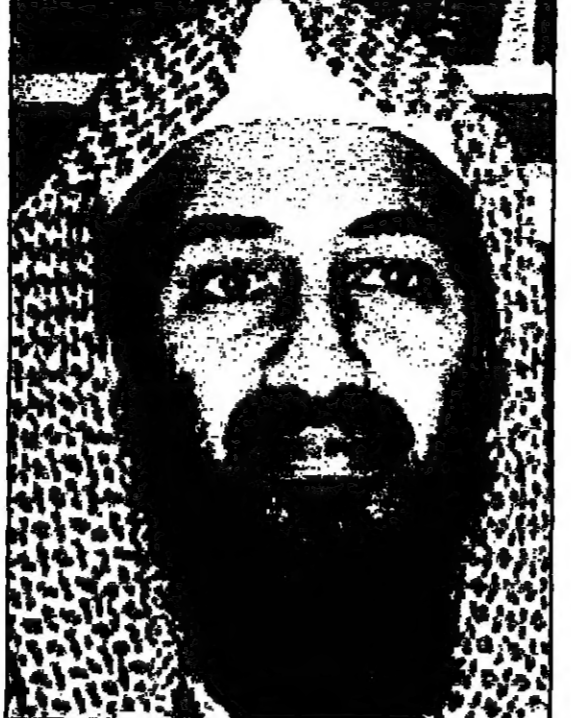


هكذا من الاصل

بيان طلابي تبني وجهة نظرها في امريكا توجان الفيصل: هل نبقي متواطئين حتى آخر نفس يلفظه طفل عراقي؟

ساقطة لا محالة سقوط من كانوا وراعيها... واسفادت انه في الوقت الذي كانت تستمع فيه في مبنى مجلس الامة الاسرائيلي على مدى يومين لشهادات ومناقشات وادانات الجرائم التي ارتكبتها قيادة الحام والمخاضة الدولية ضد اخواتنا ابناء الشعب العراقي... كما في الازدواج وعلى مرمى حجر من مسرح الجريمة الذي ارتكب على ارض العراق... وضد اهلها وعلى امدادها التي توسعت في كل مكان... وتحت لواء النجم والشمس... وقطاع على مسحاولة الحديث تحت حجة مجلس امة عريضة زبديت في ارضها او معاهدة عريضة او اذنية او بيان رئيس مجلسها نهاية الكلام او بداية الشتم والتقليل والتبرؤ وتذات مشيرة الى انه في الوقت الذي كنت اجلس على منبر محكمة بواحدة وهي من رجال القانون والسياسة وحكومة امريكا وبوطنها واسانها ومخاضة الامم للجنة ولجنتها... كنت احكم غيبا وبكلمة واحدة... وكانت تلمتي رفضي الخوض في الفصاح الجسدية لرجال الدولة وفي امور الخيالات الوجوه ترعنا وفي ايارنا للانفصال بما هو اهم.

زعمت ان المخابرات السورية اغتالت معارضا سعويا لجأ الى دمشق الصاندي تلغراف: سورية لعبت دورا رئيسيا في انفجار الظهران



وقالت الصحيفة البريطانية ان ايران توفرت مرافق كبرى ومن بعد كبرى من المخابرات السورية... من اراض خاضعة للسيطرة السورية لضرب اهداف امريكية مشيرة الى ان الشيء ذاته يتكرر... ويات من المحققين الامريكيين والسعوديين... انهم لم يربحوا حتى الان التحقيق الذي يجريه المخابرات السورية... انهم لم يربحوا حتى الان التحقيق الذي يجريه المخابرات السورية... انهم لم يربحوا حتى الان التحقيق الذي يجريه المخابرات السورية...

وقالت الصاندي تلغراف انه ان هناك اتفاقا تعاونيا بين سوريا والسعودية... انهم لم يربحوا حتى الان التحقيق الذي يجريه المخابرات السورية... انهم لم يربحوا حتى الان التحقيق الذي يجريه المخابرات السورية... انهم لم يربحوا حتى الان التحقيق الذي يجريه المخابرات السورية...

لندن - القدس العربي قالت صحيفة الصاندي تلغراف ان المخابرات السورية لعبت دورا رئيسيا في انفجار الظهران الذي استهدف قاعدة امريكية في جزيران امريكية مشيرة الى ان هذه هي احدى اهم النتائج التي توصل اليها المحققون اللذان اجرهما مسؤولون سوريون وامريكيون... وقالت ان المحققين توصلوا الى ان الانفجار خطفه في سهل البصرة في اثناء الضخخ للسيطرة السورية وان الضخخة التي انفجرت في الظهران وصلت الى السعودية من سورية واليمن... واضافت انه بعد انفجار سفار معارض سعودي مسؤولون سوريون وامريكيون... وقالت ان المحققين توصلوا الى ان الانفجار خطفه في سهل البصرة في اثناء الضخخ للسيطرة السورية وان الضخخة التي انفجرت في الظهران وصلت الى السعودية من سورية واليمن...

مبارك يهاجم السودان.. واشتعال المراك حول تحريم الافطار على موائد الرافصات والجامعة القبطية

القاهرة - مكتب القدس العربي - من مستحقين كرم: كانت الاخبار وللوضوح الرئيسية في الصحف المصرية معرض القاهرة الدولي للكتاب... والاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية... والاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية... والاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية...

على اموات الماشق... والاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية... والاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية... والاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية...

الاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية... والاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية... والاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية...

الاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية... والاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية... والاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية...

بفاجأة جد

بفاجأة جد... والاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية... والاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية...

موائد الرافصات

موائد الرافصات... والاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية... والاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية...

رمضان والسادات

رمضان والسادات... والاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية... والاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية...

شلى وجامع

شلى وجامع... والاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية... والاشارة الى ان موائد الرافصات والجامعة القبطية...







### الفنان التشكيلي حسني ابو المعالي

# الابتعاد عن الأصول والقواعد لا ينتج حداثة فنية

الرباط - القدس العربي

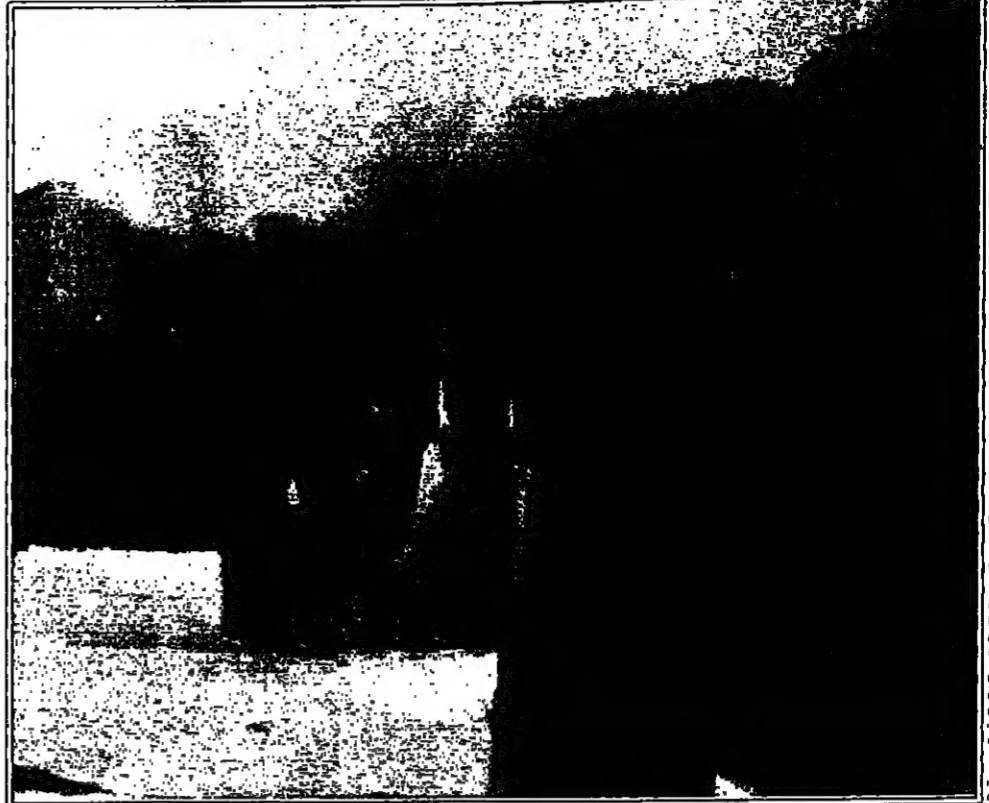
حسني أبو المعالي فنان تشكيلي من العراق يقيم منذ سنوات في المغرب ويحاول في جانب الفن التشكيلي والكتابة عن تجربته وروايته بالفن التشكيلي الراهن كان هذا الحوار:



حسني أبو المعالي (القدس العربي)



من أعمال الفنان (القدس العربي)



من أعمال الفنان (القدس العربي)

## عالم بلا (توم حامد) أمير تاج السر\*

أمير تاج السر\*

في أول مصافحة لي تقسم النساء والتوليد في المستشفى الساحلي، ونحن نقوم بمروور وتبني لتفقد الرياضات، كنت متوجساً، يرتدي بورتريه كحامي الفخس شهادة في الطب والجراحة حصلت عليها كخطوة خضراء في بياس مولد العاقلة. حدثوني عن (توم حامد) الاخضائي الذي ساقضي في رحاب حكيمته ثلاثة اشهر تدريبي... قالوا... انصابه مهتاجة حتى وهو يضحك، حتى وهو نائم، حتى وهو في كامل زيه الشعبي يشهد في عقد للقران (كانت الشهادة في عقد القران إحدى ممارساته الهامة) قالوا... يتابعه في مرور الصباح اشبه بمتابعة جنرال في ساحة وفي برمتش للرض، وترتمش الرياضات، ويقر الذي البراق لشهادتنا وجلا.

امام إحدى الرياضات ترفقتا، كان اسم ابينا مالوفا، واحدا من تلك الاسماء التي استمدت لغتها الحاضرة من لغة ماضية، لغة التاريخ الوطني، التاريخ المقاوم، التاريخ للفرح البيضاء مهما تراكمت عليه الحقب، والمستيقظ ابدا مهما تكاثرت عليه مطلق التوم، بقعة شذني (الجنرال) من ياقة اضطرابي.

هل تعلم في التاريخ يا حكيم؟ قلت... قليلا.

و الجغرافيا؟ لا شيء تقريبا.

و (ابو رسوة البكر حور شراب سيبت) و اسقط في بيدي، كان (سيبت) نهوا عاديا طبقا في جغرافيا الوطن ولا شيء، لخر، لم نخضه قدم مستعمرة، ولم نخر عيابه باخرة قط، ولا شدت مياهه انتباه خزان اومولد للكهرباء.

قلت... لم افهم.

وبثورة مثقفة وغريبة الاطالع، حكى (الجنرال) حكاية للحارب الفيلبي التي تملك باعدائه حتى شبهته الفخيات بالتمساح الشروس حامي حبي (سيبت) ومانع للشرب منه، واختتم فوته بان قال...

الزور عدنا ليس طباً فقط، هو طب جغرافيا وتاريخ، ودين وتراث، وكله وانساب، وعلى مدى اعوام طويلة، قضيتها مساجدا له بعد ذلك، لدهرت بيننا تلك الصداقة الحذرة، ثم الصداقة المتعمدة، ثم الابوة والبنوة، علمني حب التزييف، والعمليات (القيصرية)، وانتزاع الاورام، وامعني بخامات الشعر والرواية، وكبي بموع شرسه عندما اعدت تذكري واحلامي وقت له، وماذا يا (بكوس).

(المستشفى ليست سجنًا ولا فندقًا ولا مزرعًا).

للك كانت عيابه الاثيرة، لخصتها بالودون غيرها، كانت تسكن علي طرف خبيرة، وتسمي الي اللثافي كلما صاحف القسم طبيب جديد.

ليست سجنًا لتوصد جدرانها على مريض سجن.

ليست فندقًا يستريح على فخامته الاصحاء.

وليست ضريحًا لنكبي من مات رغمًا عن كل شيء.

لو قلتها في (الخرطوم)، لا يتسم لك الف جرح ملز بن.

لو قلتها في (توم حامد)؟

لو قلتها في (نيالا) و(رام بارو) و(الجنينة) و(مريدي) و(تورت)، انحر لك (الغيش) الذبائح.

تحياتنا لتوم حامد.

لو قلتها في (استوكهولم)، للاحقك السويديات لا ليكسن يضحك الجهد، وسنحتك (الافرو-عربية)، ولكن ليسلكك، بسفط... اين توم حامد؟

لو قلتها في (موسكو)، في (الاسكندرية) في (سدلورف)، في كل المدن التي شنت فيها عطره، وعلى مدى خمسة وثلاثين عامًا، في عمر تشريه بالنص، عمر قراءاته، وعمر كتاباته التي لم يكتمها.

وعمر فوته التي لم يرها، لو كان (توم حامد) شاعرًا لا ضحك الشعر واليكاه، و(راجح صابرة).

لو كان روائيًا لنبت للرواية على طاولته اجنحة من ذهب.

لو كان سياسيًا لما احتاجت البلاد الى عسكر ومنتظرين، ومعارضين خرق.

لو كان رسامًا، لشهدنا (جيج كندا) افريقية تزهب (فرميصص) و(ذم)، واساور حتى مفضل الكوع، ولو كان ثائرًا لاكل مائة من (الجمهورية) التي اكلمها (مانديلا) و(جيفارا).

واليوم ابحت عن (توم حامد) ولا اجده، وابحت عنه ولا اجده، وابحت عن واجده... وحيدا تمت إحدى اشجار المسكيت للناحة.

كاتب من السودان يقيم في قطر

عند كل جماعة، وللغريبيون لهم اتجاهاتهم المختلفة ايضا فهم من يعتمد في موضوعاته على التراث المغربي وبعض الدلالات الرمزية والتقليدية ومنهم من يعتمد على الطبيعة المغربية وهناك من حاول الانماج بين الاتحادي، فهذا النوع في الادب الذي تتميز به الساحة التشكيلية في المغرب يميلنا الى قطعة فنيها فنية ليس لها مكان محدد، والى مناخ مورجاني لا يقاس بزمن معين، وهناك اعمال كثيرة تركت بصماتها على الساحة التشكيلية في المغرب، اصطلح لها لغة انماج فنية على المستوى الجمالي وساحرة في ارض فلسطين وجراحاتها في ارضها جنوب لبنان، جراحات فاعرة، دماء حمراء تسيل لتزج بثراب الارض العرية فتروي الافكار الثبيلة والسامية التي استشهدت من ليلها رجال عظام، لكن مماء الشهداء لم تشكل بالنسبة لي هما تشكيلي مباشر، ان لم يكن رمزا، بقدر ما تشكل لي قلما وهما على الانسان في كل مكان، كبرياء كانت ولا تزال حاضرة في الكثير من اعماله التي على شكل قوس او على هيئة رموز، كذلك احياؤها وارتقاها التي تشبه لي حد كبير ازمة الفن العظيمة في المغرب الشقيق، بالإضافة الى غيرها التي لم تعد غائبا ابدا عند سياتنها الواسعة الفسيفسائي بترتالها وخيلها الذي ملأ عاقلني عبقها الاخير.

كيف تنظر... ابداعيا... الى لشهد التشكيلي عبر حضوره في الساحة الثقافية بالمغرب.

اعتقد بان الساحة التشكيلية بالمغرب يطرحها مناخ فني خاص يتميز بتعدد اللغات ابدعي مستملا للوقوف عندما يقبل، فهناك فنون الرسم وبقايلهم فنون الجنوب وان معظم هؤلاء شاعليين كانوا ام مؤرخين اعتمدوا على التكوين الكلاسيكي، وعروض لازياء الشعبية والتراثية في الدول المجاورة، والخطوة والفنطرية مدارسهما للتشكيلية، فالكلاسيكيون يتقنون الى جنب من الكلاسيكيين والفنطريين وتجريبيين وحداثيين، وتفاوت درجة التشخيص والتجريد

كعصافه الاسماء التقلت عند مسطرق عدة ممارس فنية، وتحضرتي هذا ثمة قاعدة لونية ثنائية ترمي... بالوان الكامل... هذه الثنائية تحيلا اول وهلة الى اننا امام عنصرين مختلفين، هكذا يبدو كم اكتشاف بعد ذلك بان احدهما يمل الآخر، فهناك شذيان محبان، وهما اختلفا فهما عاشقان في عين المتلقي، وما لا شك فيه فان هذه القاعدة تجرنا الى ان الصيغة مبدئية والخاصة على مجموعة من اللقائح لوك ان سر الاختلاف وجماله يكون في الاختلاف، عالكل والفرد مثلا واختلاف الليل والنهار والاختلاف لصول السنة... الخ.

وفي الموسيقى فان نظرها ابداعا وجمالا تلك التي تعتمد على الاختلاف في الانماج والتعدد في الابعاد، وعلى هذا النحو فان الاحتلاف في اطار التعددية ظاهرة صحية لفتنا تفقد ذلك عبريا في السياسة.

يلجأ بعض التشكيليين الى التجريد المرئي والفنوس الجاني باسم الحداثة الى حد البحث احيانا، ظاهرة عربية عابرة ام سرقة غربية في هفتنا ام هي دواع الابداع المنتج على طلاقة الروح والوجدان.

ان ما سره في ستهل سؤلك كان جوابا صريحا وردا منطقيًا على هذه الظاهرة العابرة، الظاهرة المعاصرة الخاطئة والتي ما تفر مبروها ممارسة الابتعاد عن الاصول والقواعد الفنية، ليس بهدف الاتيان بجديد جيد ومميز ولما محاولة للانحراف عن القيم القوية للسامية بل وتقويضها، وهم في اطار مطباتهم وعلاقتهم (الحداثوية) قد ضيعوا الفن وضيخوا الحداثة، باستثناء تلك الحالات الجادة، وبمصرحة فان معظم ما نشاهده اليوم على جدران قاعات العرض ليس هو الفن ولا هي الحداثة، انه بالخصار ضرب من النعت وهو تزييف للفن والفن والعجز عن تحقيق الاهداف الجمالية للفن.

ان انحراف اللحظة ابداعية لا يولد من فراغ... لا بد من تراكمات ومعلومات وادماج سابقة تتفلس في الرجوع لتفكر بالخير، ان من ذلك اليوم وات في المغرب العربي ذلك للشرق

لقد عبرت من الابداع التشكيلي في مفاصله فترت فالاتحاد الواسعي في لحظات مخاض جواني متخام وبازر المطاء، هل لك ان تفسر شرحا هذا الانتقال الابداعي، هل من نظرة مورق ام منصف.

سنتكبي للموسيقى منذ صغري، كنت اسمع اليها بشوق وبعدها بعشق، احببت محاولات سيدات الحرب العربي-ام احببهم من المان ورياض السليمانية وكذا القصص، وروايات عبد الوهاب واقتني جبهة لفرير، كانت للاسبقي تسالني في بي رصتي مع الاوان واتق معها وانا ارسد، فوجدت عبيدة حلقها اسماء لغاتون اغنيات لديمجيد، كانت ممتعي في ان احلق بحتكمن والجرم بمختلفين... فعلاقي مع التشكيليين والموسيقى في علاقة معايشة كعلاقة للياه بالانهار، وجميعة كعلاقة للفراسة بالازهار، كنت كلما ضاقت بي الساحة البيضاء اللوحة... او مللت والحة الصباغة بعد (عام) رحلة ممتعة من الاوان ببحث عن العود (سلطان الطرب) كما يسمونه أهل الفن لا كعبد انما كطريقة اخرى للتعبير وكحيلة استرجاع اليها، انماج اوتاره ونشواتها علما انتهيت من إنجاز لوحة ماء

البحر، انماج اوتاره ونشواتها علما انتهيت من إنجاز لوحة ماء احبها بهو او كما شغني المبحن في تحريات الصبا والبطولة فكتبت بكوروز اعصامي في الموسيقى احيانا خاصة باغاني الاطفال لم تلتها اغان اخرى لكبار حتى وجدت ان كل من الموسيقي والتشكيلي وجهان لعملة واحدة يتبادلان الاوار من بين رحلة فنية واخرى فاسترجع الى الواسعي مرة وكذا الى الثاني مرة اخرى.

في مسرحة الرواي الاخير بالرباط، جعل طلبة لغاه بين عدد من السالبي والآراء عبر لوحات... التي في مدى فترات الوجة والشاهد عبرما بالتعدد والشدة والانتزاع الى مائة والن والجمال والندوق كاحساس ذاتي.

اعتقد باننا ومن خلال الصيغة للهرجانية لغرضنا الرباعي حاولنا قهر الامكان ثرية اجتياحات للثقافة الجمالية عبر هذه التعددية وهذا التثخيم فكتبت وايضا للوحة تجتمع

## بسبب تعرضها لحملة ظالمة تضامن عربي مع الكاتبة الكويتية ليلى العثمان

تعرضت ليلى العثمان، الكاتبة الكويتية، لحملة ظالمة من قبل بعض الجهات الكويتية، مما دفعها للتحرك وتضامن معها من قبل عدد كبير من المثقفين في الكويت. العثمان هي ابنة الكويت، وتعد من الكاتبات اللواتي ابدعت في الساحة الأدبية الكويتية، ولها عدد كبير من المؤلفات التي ترجمت الى عدة لغات. الحملة التي تعرضت لها العثمان، والتي اتهمتها فيها بعض الجهات الكويتية، كانت من قبيل الاتهامات التي لا أساس لها من الصحة، مما دفع العثمان الى التوجه الى القضاء لمحاكمة الجهات التي اتهمتها. العثمان هي ابنة الكويت، وتعد من الكاتبات اللواتي ابدعت في الساحة الأدبية الكويتية، ولها عدد كبير من المؤلفات التي ترجمت الى عدة لغات. الحملة التي تعرضت لها العثمان، والتي اتهمتها فيها بعض الجهات الكويتية، كانت من قبيل الاتهامات التي لا أساس لها من الصحة، مما دفع العثمان الى التوجه الى القضاء لمحاكمة الجهات التي اتهمتها.

## تتضمن أمسيات شعرية وعروض موسيقية سهرات رمضان وليالي عربية في معرض القاهرة للكتاب

معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي بدأ يوم السبت الماضي في اول محاولة من نوعها لاجتماع كل ما يجتمع في شهر رمضان، وكانت هناك محاولات لتغيير موعده خوفا من ان يؤثر شهر الصيام على بوجة الاجبال على المعرض. وقال سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب المصرية المنظمة للمعرض لرويتز هورن ان نخوض تجربة اقامة للمعرض خلال شهر رمضان على فترتين صباحية ومسائية وعمدتا ان تكون الندوات والامسيات الشعرية في المساء بعد الاطفال لتكون بمثابة سهرات ثقافية ليالي رمضان. وتتزامن اقامة المعرض مع شهر رمضان فترت ادارة المعرض تقسيم فعالياتها ايام الاول الى فترتين صباحية ومسائية، وتبدأ الفترة الصباحية من الساعة 11 صباحا حتى الساعة الثالثة بعد الظهر اما المسائية فتبدأ من الساعة مساء وحتى منتصف الليل بتوقيت القاهرة. هذه اول مرة يتزامن فيها معرض القاهرة الدولي للكتاب مع شهر رمضان منذ تأسيس المعرض سنة 1969. وقال ابراهيم الحليم رئيس اتحاد التشكيليين المصريين ورئيس اتحاد الفنانين العرب ايضا ان عددا من الفنانين يتخفقون من موعد المعرض.

## عنان - القدس العربي

تضمنت برنامج المحللات العربية عروضاً موسيقية وغنائية وفلكلورية وندوات ثقافية بالإضافة إلى تقديم أفلام تسجيلية وأقامة أمسيات شعرية وعروض للفنون التشكيلية وعروض للازياء الشعبية والتراثية في الدول السبع المشاركة في برنامج الليالي. والدول المشاركة في الليالي العربية هي سلطنة عمان والكويت وسورية وليبيا وتونس والمغرب بالأضافة الى وفد فلسطيني.

## القاهرة - من هلال السعيدة

من أسباب مخاوف الناشرين كما نال العلم ان شهر رمضان سيقلل عدد رواد المعرض لصالح النصف الثاني من الشهر وانشغافهم بسهراته الترفيهية ايام اشاشات التلفزيون بالإضافة. ويضيف الى ذلك تأثير برد الشتاء وامتحانات نصف العام في المدارس والجامعات التي توافقت النصف الثاني من كانون الثاني (يناير) مما سيقلل الطلاب عن المعرض.

## عنان - القدس العربي

تضمنت برنامج المحللات العربية عروضاً موسيقية وغنائية وفلكلورية وندوات ثقافية بالإضافة إلى تقديم أفلام تسجيلية وأقامة أمسيات شعرية وعروض للفنون التشكيلية وعروض للازياء الشعبية والتراثية في الدول السبع المشاركة في برنامج الليالي. والدول المشاركة في الليالي العربية هي سلطنة عمان والكويت وسورية وليبيا وتونس والمغرب بالأضافة الى وفد فلسطيني.

## عنان - القدس العربي

تضمنت برنامج المحللات العربية عروضاً موسيقية وغنائية وفلكلورية وندوات ثقافية بالإضافة إلى تقديم أفلام تسجيلية وأقامة أمسيات شعرية وعروض للفنون التشكيلية وعروض للازياء الشعبية والتراثية في الدول السبع المشاركة في برنامج الليالي. والدول المشاركة في الليالي العربية هي سلطنة عمان والكويت وسورية وليبيا وتونس والمغرب بالأضافة الى وفد فلسطيني.

## عنان - القدس العربي

تضمنت برنامج المحللات العربية عروضاً موسيقية وغنائية وفلكلورية وندوات ثقافية بالإضافة إلى تقديم أفلام تسجيلية وأقامة أمسيات شعرية وعروض للفنون التشكيلية وعروض للازياء الشعبية والتراثية في الدول السبع المشاركة في برنامج الليالي. والدول المشاركة في الليالي العربية هي سلطنة عمان والكويت وسورية وليبيا وتونس والمغرب بالأضافة الى وفد فلسطيني.

## عنان - القدس العربي

تضمنت برنامج المحللات العربية عروضاً موسيقية وغنائية وفلكلورية وندوات ثقافية بالإضافة إلى تقديم أفلام تسجيلية وأقامة أمسيات شعرية وعروض للفنون التشكيلية وعروض للازياء الشعبية والتراثية في الدول السبع المشاركة في برنامج الليالي. والدول المشاركة في الليالي العربية هي سلطنة عمان والكويت وسورية وليبيا وتونس والمغرب بالأضافة الى وفد فلسطيني.

## عنان - القدس العربي

تضمنت برنامج المحللات العربية عروضاً موسيقية وغنائية وفلكلورية وندوات ثقافية بالإضافة إلى تقديم أفلام تسجيلية وأقامة أمسيات شعرية وعروض للفنون التشكيلية وعروض للازياء الشعبية والتراثية في الدول السبع المشاركة في برنامج الليالي. والدول المشاركة في الليالي العربية هي سلطنة عمان والكويت وسورية وليبيا وتونس والمغرب بالأضافة الى وفد فلسطيني.

## عنان - القدس العربي

تضمنت برنامج المحللات العربية عروضاً موسيقية وغنائية وفلكلورية وندوات ثقافية بالإضافة إلى تقديم أفلام تسجيلية وأقامة أمسيات شعرية وعروض للفنون التشكيلية وعروض للازياء الشعبية والتراثية في الدول السبع المشاركة في برنامج الليالي. والدول المشاركة في الليالي العربية هي سلطنة عمان والكويت وسورية وليبيا وتونس والمغرب بالأضافة الى وفد فلسطيني.

## عنان - القدس العربي

تضمنت برنامج المحللات العربية عروضاً موسيقية وغنائية وفلكلورية وندوات ثقافية بالإضافة إلى تقديم أفلام تسجيلية وأقامة أمسيات شعرية وعروض للفنون التشكيلية وعروض للازياء الشعبية والتراثية في الدول السبع المشاركة في برنامج الليالي. والدول المشاركة في الليالي العربية هي سلطنة عمان والكويت وسورية وليبيا وتونس والمغرب بالأضافة الى وفد فلسطيني.

## عنان - القدس العربي

تضمنت برنامج المحللات العربية عروضاً موسيقية وغنائية وفلكلورية وندوات ثقافية بالإضافة إلى تقديم أفلام تسجيلية وأقامة أمسيات شعرية وعروض للفنون التشكيلية وعروض للازياء الشعبية والتراثية في الدول السبع المشاركة في برنامج الليالي. والدول المشاركة في الليالي العربية هي سلطنة عمان والكويت وسورية وليبيا وتونس والمغرب بالأضافة الى وفد فلسطيني.

## عنان - القدس العربي

تضمنت برنامج المحللات العربية عروضاً موسيقية وغنائية وفلكلورية وندوات ثقافية بالإضافة إلى تقديم أفلام تسجيلية وأقامة أمسيات شعرية وعروض للفنون التشكيلية وعروض للازياء الشعبية والتراثية في الدول السبع المشاركة في برنامج الليالي. والدول المشاركة في الليالي العربية هي سلطنة عمان والكويت وسورية وليبيا وتونس والمغرب بالأضافة الى وفد فلسطيني.

## عنان - القدس العربي

تضمنت برنامج المحللات العربية عروضاً موسيقية وغنائية وفلكلورية وندوات ثقافية بالإضافة إلى تقديم أفلام تسجيلية وأقامة أمسيات شعرية وعروض للفنون التشكيلية وعروض للازياء الشعبية والتراثية في الدول السبع المشاركة في برنامج الليالي. والدول المشاركة في الليالي العربية هي سلطنة عمان والكويت وسورية وليبيا وتونس والمغرب بالأضافة الى وفد فلسطيني.

## عنان - القدس العربي

تضمنت برنامج المحللات العربية عروضاً موسيقية وغنائية وفلكلورية وندوات ثقافية بالإضافة إلى تقديم أفلام تسجيلية وأقامة أمسيات شعرية وعروض للفنون التشكيلية وعروض للازياء الشعبية والتراثية في الدول السبع المشاركة في برنامج الليالي. والدول المشاركة في الليالي العربية هي سلطنة عمان والكويت وسورية وليبيا وتونس والمغرب بالأضافة الى وفد فلسطيني.

## عنان - القدس العربي

تضمنت برنامج المحللات العربية عروضاً موسيقية وغنائية وفلكلورية وندوات ثقافية بالإضافة إلى تقديم أفلام تسجيلية وأقامة أمسيات شعرية وعروض للفنون التشكيلية وعروض للازياء الشعبية والتراثية في الدول السبع المشاركة في برنامج الليالي. والدول المشاركة في الليالي العربية هي سلطنة عمان والكويت وسورية وليبيا وتونس والمغرب بالأضافة الى وفد فلسطيني.

AL-SAQI BOOKS, 26 Westbourne London W2 5RH Tel: 0171 229 8543 Fax: 0171 229 7492

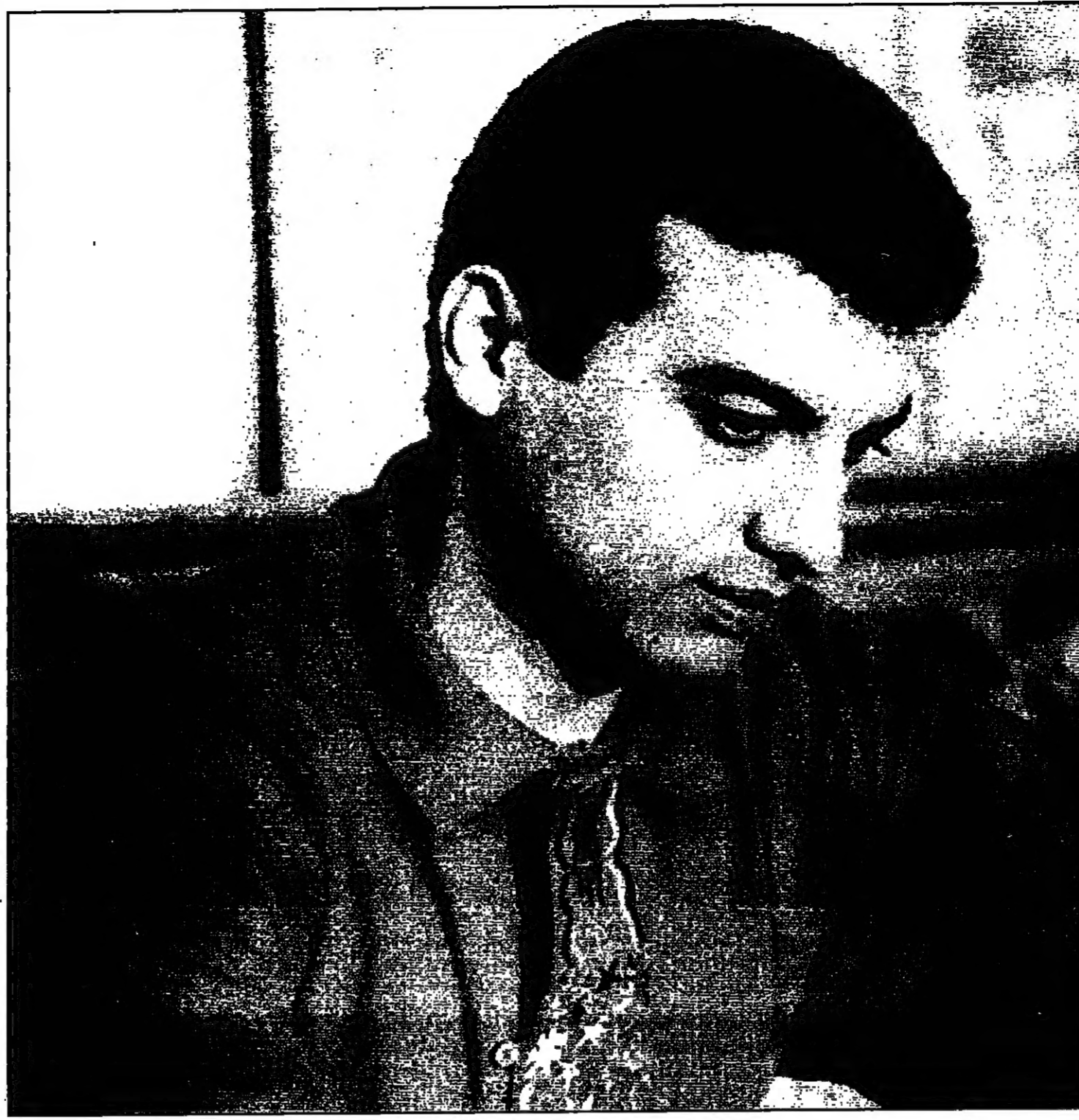
هكذا من الاصل

ماجستير لايهاب توفيق عن الاغنية المصرية في العصر الحديث:

عبد الحليم حافظ هو مطربي المفضل

القاهرة - من عبد اللطيف خاطر:

يعيش الفنان ايهاب توفيق هذه الايام احلى واجمل ايامه بعد حصوله على الماجستير في العلوم الموسيقية من كلية التربية الموسيقية في جامعة حلوان بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف بعنوان «الاغنية المصرية في العصر الحديث»...



الفنان ايهاب توفيق (القدس العربي)

صحبة، ولكن ماذا نقول لاولاد الحلاله والطريف انني لم اسافر الى سوريا الا ليوم واحد فقط على سبيل الزيارة بعد حلفتين ناجحتين في لبنان الشقيق... بعد عودتي اتصل بي احد المنتجين اللبنانيين لاطمئنان على صحتي عقب حادث السيارة في سورية فقلت له على الفور انها اشاعة ببطلان وجودي سليما في القاهرة وان

«المياه العذوة» و«الغول» من الافلام التي نفذت فيه:

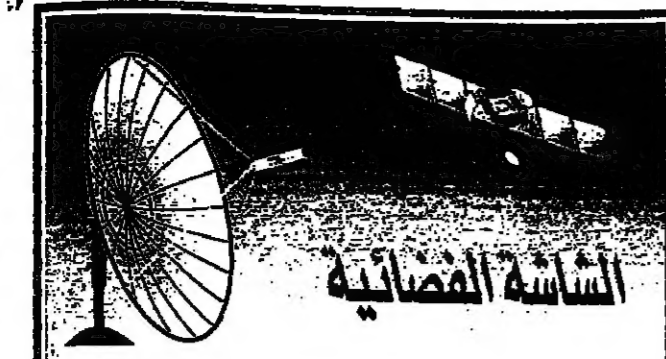
الاستوديو السينمائي الالماني التاريخي في طريق الانبعاث



المخرج البريطاني دايفد دوري يراجع فيلم «المياه العذوة» على المنصة في استوديو بابلوسبرغ قرب برلين

تلك الشيء الذي يذاه المخرج فرينتز لفيلمه الكلاسيكي هتروبوليس، ايام العصر الذهبي لاستوديو بابلوسبرغ ليس نموذجا طبق الاصل للباحرة بيتايتيه... الان ان المنصات الرقمية والاقراص والساعات التي انتزعت بعضها من غواصة سوفيتية حقيقية واعيد تجميعها على المنصة في قاعة السمعييات خارج برلين تحبس المستقبل الذي تتطلع اليه هذه الورشة السينمائية التاريخية...

ولكن رغم ازدياد الواردات - 31 مليون دولار في 1995 مقابل 22 مليون دولار في 1994 - فقد خسر الاستوديو ستة ملايين دولار في السنة الماضية، ولا يتوقع ان يسجل اي ارباح قبل 1998... وكانت منصات الصوت التسع والنصائح الكيفيونية الاربعة في الاستديو محجوزة بنسبة 90 بالمئة، ومعظمها للانتاج التلفزيوني الالماني الرخيص...



الاشارة الفضائية

مركز تلفزيون الشرق الاوسط  
11:25 قرآن الكريم، 11:30 دين وديار، 11:40 كركون، 12:00 بالينا والسحا/اطباق رمضان، 12:30 دراما مبنية/خطة فتيان، 13:30 برنامج ابحار/عاعة، 14:05 عالم الصحافة، 14:20 من غير ايه، 14:45 نشرة الاخبار، 15:10 اذان المغرب، 15:30 سيرة وجوائز، 15:45 حكم والكم وياعيني طيرك، 16:00 فوازير رمضان/القص الطوم مع سمير غانم، 16:30 برنامج مسابقات/حز من مع طالع علام، 17:00 مونايا 97 مع ياسر المنطق، 17:30 صلاة التراويح، 19:00 نشرة الاخبار، 19:30 الاحوال الجوية، 19:35 سيرة وجوائز، 19:50 للسليل الاجتماعي/بنت الضرة، 20:30 انس الدنيا، مع الكاميرا الخفية، 20:50 سيرة وجوائز، 21:00 نشرة الاخبار الرئيسية، 21:40 الاحوال الجوية، 21:45 للسليل التاريخي/العمايد، 22:30 سيرة وجوائز، 23:30 برنامج ابحار مع مفيد فوزي، 23:30 جزيرة الرقام، 00:00 نشرة الاخبار الاخيرة، 00:20 الاحوال الجوية.

قناة ART  
8:00 قرآن كريم، 8:25 الحل بين يديك، 9:00 في الطبخ، 9:35 قلوب وسواعد، 10:10 خمس السلام، 10:45 مسلسل عيلة 6 نجوم، 11:30 خطول، 11:45 فوازير ابيض ورسود، 12:15 اوراق صحافية، 12:40 من ديوان الشعر العربي، 13:55 الركاكة تصورات، 14:25 قبل الاظلم، 14:40 حديث لسمير، 15:05 اذان المغرب، 16:45 مسلسل 6 نجوم، 7:35 موند ياتر للذرة، 8:45 كلام الصور، 9:05 مشاهير العربية، 10:10 صفات وشخصيات، 12:20 مواقف صامتة للذرة، 13:35 ايهك المعلومات، 13:45 يستحقون الرسام، 14:20 صلاة الجليل، 14:40 ذكريات رمضان.

الفضائية المصرية  
8:00 صباح الخير يا مصر، 11:00 برامج للراه، 11:30 اكالات بكل اللغات، 11:45 بوجي وطلعت، 12:05 اغنية بديعة، 12:10 اسامي واناشيد، 1:10 مسلسل عربي، 3:35 الذمير العربي، 4:30 للذن القوي، 4:45 الشيخ الشعراوي، 5:13 اذان المغرب، 5:17 دعاء فاتن حمامة، 5:22 حوار صريح جدا، 5:45 مسلسل عربي، 6:30 اغنية مبنية، 6:40 الفوزير، 7:00 مسابقة ليرة، 7:30 لاسيرة الهالاية، 8:13 برامج نجوم، 8:30 مسلسل عربي، 9:15 كلام من ذهب، 9:45 زوجة رجل مهم، 10:00 خيرية حظه، 11:00 فيلم عربي، 11:15 الامير الجيول، 12:45 الخيال الهاجرة.

ديي الفضائية  
6:00 الاخبار العربية والمانية، 6:20 معاني من القرن الكريم، 6:35 للسليل اللامضي، 7:30 برنامج فتايل رمضان، 8:05 للسليل المصري، 8:45 حدث في رمضان، 10:00 برنامج كلمة حق، 11:30 الشمال المحمي، 11:00 اوراق رمضان، 12:05 للسليل، عودة الخاروس، 12:40 الصحة والصلح، 1:20 للسليل الكويتي، 2:59 للسليل المصري ومن للتصنف والملائكة، 3:40 للصفحة الاولى، 4:10 فوازير خارج العين، 7:00 للسليل الكويتي، 10:15 للسليل ايام الخشب، 11:00 مواقف ضاحكة، 11:35 رمضان وقاتس، 12:45 سمار الليالي، 2:50 للمراحي، 3:05 للسليل اللبناني الكويتي، ابو سليم وفرقة، 4:05 للصفحة الجود، 4:35 الكاميرا الخفية، 4:55 في سفل هذا اليوم.

الفضائية التونسية  
10:45 القران الكريم، 11:00 لا حوده (اعادة)، 12:00 مسلسل الامير الجليل، 12:30 منحة الملكة (اعادة)، 13:30 النشرة الاولى للامام، 13:40 نشرة السيد الجليل، 13:45 الاطفال في كل بيت كتاب، 14:15 صور مختركة، 14:45 في الطبخ، 15:00 مسلسل ابي القدر (2)، 15:30 العقيدة الاصلية، 16:00 مسلسل مستر لوبو، وموسم حياتك، 16:30 النشرة لساعة الاولى، 17:00 الحديث البديع، 17:17 القران الكريم، 17:25 اذان المغرب، 17:30 ايجام، 17:45 مسلسل مهيل اخر عمل (الملكة)، 18:15 مسابقة رمضان، 18:25 مسابقة مشاهير العرب، 19:00 فوازير مستر لوبو، 19:30 الكاميرا الخفية، 20:00 الامام، 20:25 نشرة الجريدة، 23:00 مسلسل ويكي الحب، 21:30 فوازير تالاي، 21:45 نشرة، 22:00 منحة الملكة، 23:00 عين الامام، 23:30 اذن الامام، 00:00 فوازير مستر لوبو، 00:15 منحة ضاحكي الاحباب، 1:15 مسلسل مهلا، 2:00 القران الكريم.

أوربت، القناة الاولى  
00:00 فيلم لحظة 2، 00:20 فيلم الله لله، 4:00 فيلم ليلة زمنية، 6:00 فيلم فجر الليل، 8:00 ما وراء الضلعة، 8:15 فيلم احلام مند وكاميابا، 10:00 افلام من التاكيز، فيلم رجل للنهاية، 12:00 الافلام الجديدة، 12:15 فيلم على باب التوب، 14:00 اسرار الشاه/الحلقة 13، 16:00 الافلام 10، 16:15 الفيلم الكوميدي ليلة المنطق، 18:00 افلام الفتاى حسنة البادية، 20:00 عرض اول فيلم عاصلة في الربيع، 22:00 اسرار الخاطف/الحلقة 13.

أوربت، القناة الثانية  
9:00 لقرآن الكريم، 9:30 برنامج الخلفاء، 10:30 برنامج على الهواء (اعادة)، 12:30 مسلسل لوليا، 13:30 مساء الخير اوربت، 14:00 برنامج من لبنان الف صحتين، 14:30 برنامج مكافئ الاخلاق، 14:45 برنامج الاسلام والصبر، 15:00 اذان وصلاة المغرب، 15:30 كتابات السمعتي، 16:00 مسلسل سوري-الزها، 17:00 اذان وصلاة الشاه، 17:30 مسلسل مصري-الفضائل، 18:30 برنامج نيا الجبال-ديفيد كي خليل، 19:00 مسلسل مصري-حارة الحروسة، 20:00 برنامج مسابقات-عيلة كل ليلة، 21:00 برنامج على الهواء، 23:00 تيمات خرافية، 23:30 مسلسل مصري-الافان الاخير، 00:30 برنامج الجاني الاخر، 1:30 مسلسل مصري-احلام في الهواء، 2:30 برنامج الامام والمصري، 3:00 كتابات السمعتي، 3:30 مسلسل مصري-حارة الحروسة، 4:30 القران الكريم، 5:00 الخطم.

رأفت الميهي يواصل رحلة الفناريا في (ست الستات)

القاهرة - رويتر يقول ■ المخرج المصري رأفت الميهي ان يصور الآن فيلما جديدا يحمل اسم (ست الستات) وهو من نوعية «الفتناريا الجذوة» في افكارها واخراجها والتي اشتهر بها في الستوات الاخيرة... وهاذ فيلم للميهي الاخير (تقاة) بجائزة احسن فيلم في مهرجان القاهرة السينمائي في ديسمبر كانون الاول الماضي... (وست الستات) الذي تلعب بطولته ليلى علوي ومجاهد المصري يدور حول تفكك الترابط العائلي الذي اني في النهاية والى وجود الكليزمن الشخصية المنعزلة والمهزوزة كما يقول للميهي مخرج الفيلم ومؤلفه وكاتب السيناريو ايضا... يعرض الفيلم مشكلة شاب مصري يعود بعد سنوات من رحلة عمل شاقة من احدى دول الخليج ويعتد عودته يبدأ البحث عن افراد عائلته التي افترقت كثيرا خلال سنوات الغربة...

تعادل

لندن - من مليات كويت ■ عمل صوماليون مع بوكس 2 ان عمل في الهوى المعلن الاثني ككرة في ايامه اول ايامه في كويت... تعادل

النجم البديل

القاهرة - رويتر يقول ■ المخرج المصري رأفت الميهي ان يصور الآن فيلما جديدا يحمل اسم (ست الستات) وهو من نوعية «الفتناريا الجذوة» في افكارها واخراجها والتي اشتهر بها في الستوات الاخيرة... وهاذ فيلم للميهي الاخير (تقاة) بجائزة احسن فيلم في مهرجان القاهرة السينمائي في ديسمبر كانون الاول الماضي... (وست الستات) الذي تلعب بطولته ليلى علوي ومجاهد المصري يدور حول تفكك الترابط العائلي الذي اني في النهاية والى وجود الكليزمن الشخصية المنعزلة والمهزوزة كما يقول للميهي مخرج الفيلم ومؤلفه وكاتب السيناريو ايضا... يعرض الفيلم مشكلة شاب مصري يعود بعد سنوات من رحلة عمل شاقة من احدى دول الخليج ويعتد عودته يبدأ البحث عن افراد عائلته التي افترقت كثيرا خلال سنوات الغربة...

مفاجأة جديدة

القاهرة - رويتر يقول ■ المخرج المصري رأفت الميهي ان يصور الآن فيلما جديدا يحمل اسم (ست الستات) وهو من نوعية «الفتناريا الجذوة» في افكارها واخراجها والتي اشتهر بها في الستوات الاخيرة... وهاذ فيلم للميهي الاخير (تقاة) بجائزة احسن فيلم في مهرجان القاهرة السينمائي في ديسمبر كانون الاول الماضي... (وست الستات) الذي تلعب بطولته ليلى علوي ومجاهد المصري يدور حول تفكك الترابط العائلي الذي اني في النهاية والى وجود الكليزمن الشخصية المنعزلة والمهزوزة كما يقول للميهي مخرج الفيلم ومؤلفه وكاتب السيناريو ايضا... يعرض الفيلم مشكلة شاب مصري يعود بعد سنوات من رحلة عمل شاقة من احدى دول الخليج ويعتد عودته يبدأ البحث عن افراد عائلته التي افترقت كثيرا خلال سنوات الغربة...

# النجم الساحلي يحتفظ بصدارة الدوري التونسي

برصيد ثلاث نقاط من 14 لقاء. وصعد على جرجيس ليحتل المركز الخامس برصيد 22 نقطة ويجيء جرجيس في المركز الحادي عشر برصيد 11 نقطة. ورافع ساقول المرسي على النادي الصفاقسي 2 صفر ليحتل المرسي المركز التاسع برصيد 20 نقطة ويحل الصفاقسي في المركز السادس برصيد 21 نقطة. وتعادلت النادي الإفريقي سلبيا مع النادي البنيوي في المركز الثالث برصيد 24 نقطة ويجيء البنيوي في المركز السابع برصيد 21 نقطة. وحل الأولي الباجي في المركز الرابع برصيد 22 نقطة بفوزه 3/1 على ملعب سوسة الذي حل في المركز الرابع عشر والأخير

## مدرب جديد لمنتخب الإمارات

وحضر إيفانغليو جزءا من اجتماع لجنة المسابقات الذي تمت خلاله مناقشة وتقرير مسيرة المنتخب في نهائيات كأس الأمم الآسيوية الحادية عشرة التي نظمتها الإمارات من 3 إلى 21 كانون الأول (ديسمبر) الماضي قبل أن يخاض الإمارات عابدا إلى بلاده أول من أمس الخميس. وكان من منتخب الإمارات حل ثانيا في كأس الآسيوية بعدما خسر أمام نظيره السعودي بركلات الترجيح في المباراة النهائية. وقبل ذلك بأسابيع قليلة في مسقط جاء رابعها في كأس الخليج الثالثة والأربعين.

## بطولة السعودية: نقطة واحدة لكل من الاتحاد والهلال

والتحق الاتحاد في فوز الثالث هذا الموسم وكان على حساب جاره القاسمية 1/3 على استاد الراية بالخبر بعد أن تغلب على فريق القاسمية بنتيجة 2/0. وفي المباراة الثانية من الدور الأول للهلال على حساب فريق النصر بنتيجة 1/0. وفي المباراة الثالثة من الدور الأول للهلال على حساب فريق النصر بنتيجة 1/0. وفي المباراة الرابعة من الدور الأول للهلال على حساب فريق النصر بنتيجة 1/0. وفي المباراة الخامسة من الدور الأول للهلال على حساب فريق النصر بنتيجة 1/0.

## منفرقات من الملاعب العراقية

في العراق، وحضر إيفانغليو جزءا من اجتماع لجنة المسابقات الذي تمت خلاله مناقشة وتقرير مسيرة المنتخب في نهائيات كأس الأمم الآسيوية الحادية عشرة التي نظمتها الإمارات من 3 إلى 21 كانون الأول (ديسمبر) الماضي قبل أن يخاض الإمارات عابدا إلى بلاده أول من أمس الخميس.

# تشيلى يفشل في ضم مالديني الايطالي تعادل نيوكاسل وساوثامبتون بالدوري الانكليزي



تجمد البيروبول سلبيا ماكنهانن والي البيرون، تصدى له فرمي جوسون لام استون فيلا (رويترز)

الانصار لنيوكاسل في ضيق شديد بعد فوزهم على ساوثامبتون بنتيجة 2/0 في المباراة الأولى من الدوري الانكليزي لكرة القدم في أول مباريات كيني دالغليش مدرب نيوكاسل بالدوري بعد أن حقق فريقه في مباراته الأولى بعد يوم مسؤوليته ترويب الفرق فوزا يوم الأربعاء 2/1 على تشيلسي في كأس الاتحاد الانكليزي. وبعث نيوكاسل بالهجوم عبر مهاجميها الكندي جيمس كوليت والبرازيلي روبرتو سانتوس في أعقاب خطي كوليت كيجان من هذه الهجمة في اليوم السابع للنادي.

## كليزمان الالماني يرفض العودة لانكلترا

## النجم البرازيلي رونالدو مرشح للقب افضل لاعب في العالم

والعالم وبطولة كأس الامم الأوروبية. ومرشح كليزمان لوكالة سيد الرياضية للافانها مقابل باهة ثلثي مجرى العرض من انكلترا وتكفي رفضها ولم اذكر في النادي الذي سأل به بعد ذلك، واصف تركيزه على الدوري الكندي وكان له اليد العاملة. ورفض انه سيعد التفكير في الامر في غضون شهرين.

## خروج غراف ومارتينيز وهوبر وديفنورت مفاجأة جديدة حققها لاعبة من جنوب افريقيا في بطولة استراليا للتنس



اللاعبة الألمانية كيرتيرين من جنوب افريقيا (رويترز)

وحول غراف خلال فترة الاستراحة. لقد تدرت في اجواء مشابهة وتحت مجموعة متحدة ومستعدة لخوض مجموعة ثالثة. وحقت البلجيكية سابيل المانز نتيجة لثلاثة فوزات بتغلبها على الاسبانية كورينسيا مارينيز بنتيجة 6/2 و 5/7 في مدى ساعتين و 21 دقيقة. وحسنت الاسبانية التي احزرت لقب كيبيرا واحدا (ويميلون 95) للجمعة الأولى في مصطلحها بسهولة 2/0. وكانت في طريقها إلى تحقيق الفوز عندما تقدمت 4/5 في الثانية والارسل

# تتجه نظرها في امريكا ل تبقى متواطئة نغمة طفل عراقي

سافطة: خمسة حلقه من كتابها الجديد "صوتها" هي من ضمنها قصة حياة طفل عراقي يقيم في امريكا. وتتحدث فيه عن تجربته في الحياة الجديدة في امريكا، وعن صراعه مع اللغة والثقافة الجديدة، وعن حبه للوطن الذي تركه خلفه.

## القبضية

في دورته الأولى، وكان دورها في وجهه في فصل الشتاء. وتتحدث فيه عن تجربته في الحياة الجديدة في امريكا، وعن صراعه مع اللغة والثقافة الجديدة، وعن حبه للوطن الذي تركه خلفه.



## سامارانش ينهي زيارته الى موسكو

في موسكو، حيث بدأ في زيارة موسكو في إطار زيارته الى موسكو. وتتحدث فيه عن تجربته في الحياة الجديدة في امريكا، وعن صراعه مع اللغة والثقافة الجديدة، وعن حبه للوطن الذي تركه خلفه.

## بطولة العالم لوزن نصف الذبابة: باسترنا ينتزع اللقب من كاريخال

في لاس فيغاس (الولايات المتحدة). وتتحدث فيه عن تجربته في الحياة الجديدة في امريكا، وعن صراعه مع اللغة والثقافة الجديدة، وعن حبه للوطن الذي تركه خلفه.

## اللجنة الاولمبية الأمريكية تبحث استضافة اولمبياد 2008

في واشنطن، حيث تبحث اللجنة الاولمبية الأمريكية على استضافة اولمبياد 2008. وتتحدث فيه عن تجربته في الحياة الجديدة في امريكا، وعن صراعه مع اللغة والثقافة الجديدة، وعن حبه للوطن الذي تركه خلفه.

## نصف مارتون طوكيو: فوز استرالي ويلسون واليابانية تشيبا

في طوكيو، حيث فاز استرالي ويلسون واليابانية تشيبا بنصف مارتون طوكيو. وتتحدث فيه عن تجربته في الحياة الجديدة في امريكا، وعن صراعه مع اللغة والثقافة الجديدة، وعن حبه للوطن الذي تركه خلفه.







عن واشنطن منغ  
لزعيم «شيان فان»

تعرض خمسة مسؤولين من حزب  
وطني وشخصية بارزة من  
التي تضم خمسة من أعضاء  
التي تضم خمسة من أعضاء  
التي تضم خمسة من أعضاء  
التي تضم خمسة من أعضاء

في واشنطن منغ  
لزعيم «شيان فان»

تعرض خمسة مسؤولين من حزب  
وطني وشخصية بارزة من  
التي تضم خمسة من أعضاء  
التي تضم خمسة من أعضاء  
التي تضم خمسة من أعضاء

تعرض خمسة مسؤولين من حزب  
وطني وشخصية بارزة من  
التي تضم خمسة من أعضاء  
التي تضم خمسة من أعضاء  
التي تضم خمسة من أعضاء

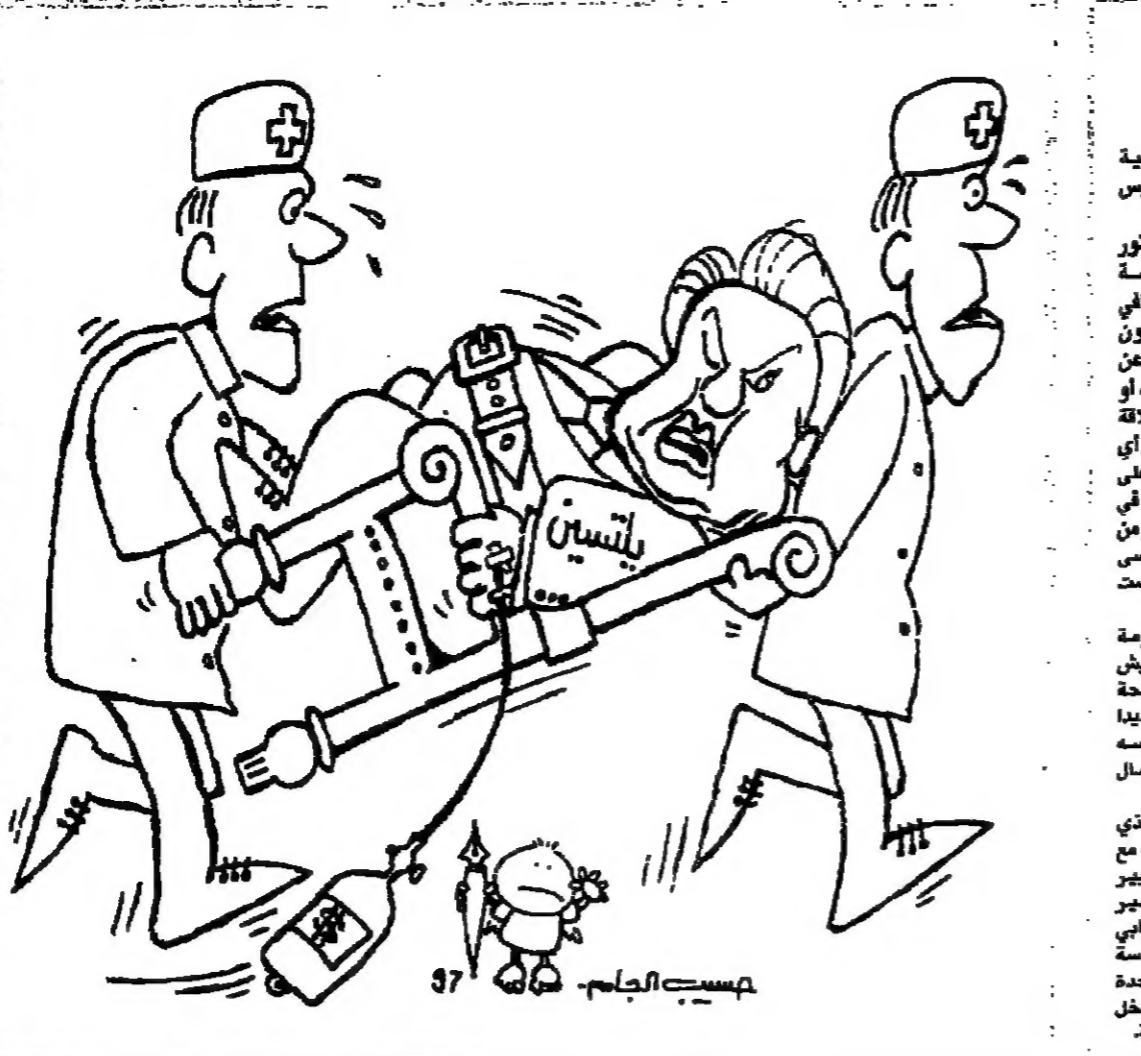
تعرض خمسة مسؤولين من حزب  
وطني وشخصية بارزة من  
التي تضم خمسة من أعضاء  
التي تضم خمسة من أعضاء  
التي تضم خمسة من أعضاء

تعرض خمسة مسؤولين من حزب  
وطني وشخصية بارزة من  
التي تضم خمسة من أعضاء  
التي تضم خمسة من أعضاء  
التي تضم خمسة من أعضاء

تعرض خمسة مسؤولين من حزب  
وطني وشخصية بارزة من  
التي تضم خمسة من أعضاء  
التي تضم خمسة من أعضاء  
التي تضم خمسة من أعضاء

### السودان في تصريحات الرئيس مبارك

فاجأ الرئيس حسني مبارك المجتمع، لدخول مصر وخارجها عندما برز في الإعلام في دور في العدوان الإسرائيلي الذي يتعرض له السودان، ونهج إلى ما هو أبعد من ذلك عندما رد عن الدكتور جون فونق قائد قوات التمرد مهمة تصعيد السودان، ومنحه شهادة حسن سير وسلوك على عمله في النظام الحاكم في الخرطوم الذي لاقى له دمر البلاد ومزق وحدتها الوطنية.



التيشيرت - 37

### أولوية الأمن الإسرائيلي

### أيديولوجيا.. أم خرافة.. أم معيارية تحكم الجميع؟

السلام.. مثل رايين ويغن من قبله، السلام التقوي لا تقتضيه الآلية لتجارة التي تصنع التموذج وعكسه في وقت واحد.

### مطاع صفدي

والشك كان امريكا هي التي ابعدت وتفتحت في هذه الامور، وتوجد اسطورة الأمن الإسرائيلي التي تروى وتعدى الحدود، ليس بين العرب واسرائيل فحسب، بل تدخل المسكر العربي وما بين اقطابه انفسهم. تجريد شعبي فلسطين من التناقض، والتناقض الكار والانتقام من الحرب، من كل يد عربية.

### هل بدأت معركة (أفغنة) السودان؟!

المصالح للهي من مفاوضات الانصاف مع تركه الباب مفتوحا على شتى الاحتمالات.

### رشاد ابو شاو

العركة التي فتحت شرقي السودان، وبعد اعلان (العصاة) التي انطلقت من السودان الاثري والاثيوبية وانحلتها ميثاق الكرم وقديما، وبدء الحذر والتعبئة والوقار الرسمية والشعبية من الخرطوم في الجبهة واعلان الرئيس البشير ان (التمرد) الفاصلة قد بدأت وتوعد بالرد على اريتريا واليوبا، والجمهورية السودانية كما يبدو استخدام طويلا.

### القدس

### بعد الانسحاب المنقوص من الخليل، تراجع له مغزاه.. على ضالته

عدلي صادق

لعل اهم ما قيل، حول موضوع إعادة الانتشار في مدينة الخليل، وعن ارتباط هذا الاجراء بمسائل اخرى وبمخاضه مناطق اخرى في الضفة، في اعياد محددة، هو ان حكومة تحالف اليمين العنصري الصهيوني، قد تراجعت عن مخططاتها الاستيطانية، ولم تستطع التواصم بين الشعار وممارسة الاستيطانية، وبذهب البعض، في هذا السياق الى حد القول ان النظرية الصهيونية برمتها قد اعتزلت وتراجعت، وان التسليم بكون مدينة الخليل وجوارها مناطق فلسطينية محتلة، ينسف النظرية من اساسها.

هذا القول المفزع، المبالغ فيه، والذي تطرحه حتى المعارضة الإسرائيلية، من باب السجالات السياسية، لا ينبغي ان يدور رؤوسنا، وان يبعثنا في شيء، ونحن نعلم الحد الأقصى للحقوق الفلسطينية، لكن هذا القول، الذي يسجل على صواب الاعتقاد، بان حكومة تحالف اليمين، الشفقة من رموز التطرف والحقن الاعمي والفشل والاستسلام الصهيوني، هي الفصل بخير، للحرب وللصهيونيين، من حكومة تتشكل من حزب العمل، وما يسمى اليسار الإسرائيلي.

فالمعقول، ومعه اليمين الحاكم، عندما يكون في موقع الاستيطانية، يكون الفكر الصهيوني، والفكر الصهيوني، والتفكير الصهيوني للاطماع والاني، ماثلا في موقع الاستيطانية، يتحمل امام المجتمع الدولي نتائج اعماله وبالتالي يكون مضطرا لمرعاة مصالح الصهيونية بقدر اقل من الجنون، ويؤثره اثنى في الخطاب السياسي الذي يطالب حقوق الأخر، بل يحاول التفاوض في وجود الآخر، ويسكن مغفبا رؤية الصهيونية كما هي بالواقع، وليس ماثلا في صياغة صورها وتوجيهها السياسية، من العمل والحوار، لتسكون قلوبها بيهود اسرائيليين، والذين يراهم، في الواقع، الاضلاع نفسها، لكنها بخلافه، العالم، واصبحوا قارين على خضام نظم الانتقام العربية، او جرما الى علاقات مطبوعة، تحت قناعات حكومية، لا قيمة لها.

ففي شأن تحالف اليمين الصهيوني الحاكم، ان يضع الامر في اطاره، وهو ان موجبات استمرار الصراع العربي الصهيوني ما تزال قائمة، وحتى وان كان منح التجريب واخضاع الامتيازات التقدم باتجاه التسوية العادلة، يقدم لطرف الفلسطيني متدابرة لرفع غمة الاحتلال، عن صدور الناس في المناطق المحتلة.

في شأن تحالف اليمين الصهيوني الحاكم، ان يضع الامر في اطاره، وهو ان موجبات استمرار الصراع العربي الصهيوني ما تزال قائمة، وحتى وان كان منح التجريب واخضاع الامتيازات التقدم باتجاه التسوية العادلة، يقدم لطرف الفلسطيني متدابرة لرفع غمة الاحتلال، عن صدور الناس في المناطق المحتلة.

Head Office /London: 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 9QU England  
Telephone: (0181-741 8008 (6 Lines) Fax: (0181-748 7637  
Cairo Office: 43 a Kaver Al Neel St. Fournier, Flat No (2).  
Telephone/Fax: (202) 3911523  
Morocco Office: 11 Melouizi St. Flat No 1, Agdal - Rabat - Morocco  
Telephone/Fax: (2127) 79682  
Amman Office: Telephone: (962) 837 925  
Washington Office: 733 15th St. 7th Washington DC 2005  
Telephone: (202) 7832103 Fax: (202) 7832164  
Paris Office: Telephone / Fax: +331-47246199

Al-Quds Al-Arabi  
daily Independent News Paper  
Published in London  
by Al Quds Al-Arabi Publishing LTD  
Circulated in Europe, Middle East,  
North Africa and North America.  
Editor in Chief  
ABDEL BARRI ATWAN

المقر الرئيسي (لندن) 166/164 كلنج ستريت، همرسميث، لندن W6 9QU انكلترا  
هاتف: (0181-741 8008 (6 خطوط)  
فاكس: (0181-748 7637 (6 خطوط)  
مكتب القاهرة: 43 شارع قصر النيل، الدور الاول، شقة رقم (2)، هاتف: (202)3911523  
مكتب المغرب: 11 رفقة مولية، شقة 1، اكلال، الرباط، هاتف: (2127)79682  
مكتب عمان: شارع الصحافة، مجمع الينابيع، الطابق الرابع، هاتف: (962) 837 925  
مكتب واشنطن: 733 15th St، هاتف: (202) 7832103  
مكتب باريس: هاتف: (331) 47246199

AL-QUDS Al-Arabi Volume 7 - Issue 2396 Monday 20 January 1997

هكذا من الاصل

